

KULTURNO-OBRAZOVNI PROGRAM DOMA KULTURE

pod pokroviteljstvom



AMBASADE REPUBLIKE GRČKE
u Beogradu

u saradnji sa



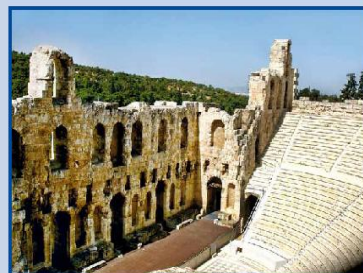
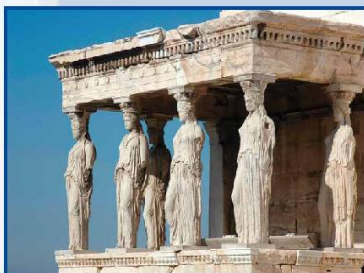
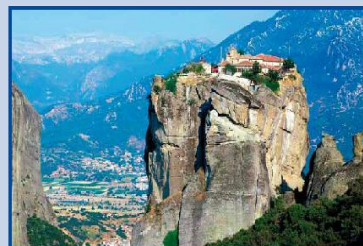
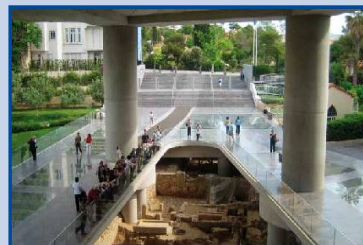
HELENSKIM FONDOM ZA KULTURU
Beograd

organizuje predavanje:

GRČKA – VEČNA INSPIRACIJA: SVETIONIK PROŠLOSTI, PUTOKAZ ZA BUDUĆNOST

Grčka kulturna baština kao izvoriste evropske civilizacije utisnula je neizbrisiv pečat. Opšteprisutni i naoko dobro nam poznati tragovi helenskog duha ipak predstavljaju nepoznanicu, ne prestajući da intrigiraju interesovanje kako kulturnih i naučnih poslenika, tako i običnih ljudi. Spomenici grčke kulture, neodvojivi deo svetske kulturne baštine, od antike, preko Vizantije pa do današnjih dana predstavljaju značajan deo grčke turističke ponude. Pričom o nekim od najpoznatijih grčkih kulturnih destinacija biće upotpunjeno ovo „hodočašće“ helenskom duhu.

Predavač: dr Aleksandra M. PEĆINAR, istoričar



SREDA 12. jun 2013. god. u 20:00, Srednji hol, ULAZ SLOBODAN

ДИПЛОМАТСКИ ОДНОСИ СРБИЈЕ И ГРЧКЕ У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ

„ЕЛЕФТЕРИОС ВЕНИЗЕЛОС, ГРЧКА, БАЛКАН, ЕВРОПА“



У организацији Културно-образовног програма Дома културе, поводом 100 година од почетка Првог светског рата, прошлог четвртка је одржано предавање на тему „Дипломатски односи Србије и Грчке у Првом Светском рату“ и представљена књига „Елефтериос Венизелос, Грчка, Балкан, Европа“, грчког историчара Пападакиса Николаоса, у издању Завода за издавање уџбеника Београд. Гости вечери били су: Никос Цицимелис, аташе за културу Амбасале Републике Грчке у Србији и саветник Хеленског Фонда за културу, др Александра Пећинар, историчар, Драгољуб Којчић, директор Завода за издавање уџбеника Београд и мр Зоран Живковић, главни уредник.

Српска историографија протеклог века, дала је релативно скроман допринос познавању бидатералних односа два суседа, бавећи се посредно или непосредно српско - грчком и југословенско - грчком проблематиком. Посебно односи Србије и Грчке у годинама Првог светског рата представљају тему која је у историографским радовима у великом светском сукобу дотичана, али не и целовито обрађена. Ово предавање представља покушај да се осветле међусобне релације Атине и Београда у једном кривом периоду Великог рата, као и да се превазиђе њихово познавање само као део појава везаних за политичку великих сила према балканском простору - истака је Верика Ковачевић, уредник Културно-образовног програма Дома

културе.

Историчар Александра Пећинар, указала је на битне моменте који су много значили за разумевање специфичне српске, односно југословенско - грчке дипломатије, у првој половини 20. века. Она је нагласила да се често дотада да о својим суседима, са којима нас уско вежу привредни,

представљају скоро идеализовану слику грчко - српских односа, слику која су супротставља познатим, дуготрајним сукобима, које су пратиле остале међудржавне односе на Балкану - рекла је, између осталог, др Александра Пећинар.

Књига „Елефтериос Венизелос, Грчка, Балкан,



Европа“, дело грчког историчара Пападакиса Николаоса, показује због чега је Венизелос и данас симбол и узор савременог хеленизма. О митским размерама које је попримило сећање на Венизелоса, и данас сведоче небројени споменици, бисте и статуе подижене, понајвише, на иницијативу самог народа, у знак захвалности и посвете свом великом ствараоцу и спаситељу грчке отаџбине.

Тако је тема српско, односно југословенско - грчких односа у 19. и 20. веку, без обзира на своју важност и међусобно прожимање историја двеју суседних земаља, у досадашњој историографији, истражена више узгредно и несистематски. Са друге стране, позивање на блискост и традиционалну везу, створило је једну парадоксалну слику, указујући на оскудно познавање основних појава и процеса, који су присутни у међусобно вези Србије, односно Југославије и Грчке, током целокупне историје њихових односа. Грчка историографија и грчка штампа традиционално

Европа“, дело грчког историчара Пападакиса Николаоса, показује због чега је Венизелос и данас симбол и узор савременог хеленизма. О митским размерама које је попримило сећање на Венизелоса, и данас сведоче небројени споменици, бисте и статуе подижене, понајвише, на иницијативу самог народа, у знак захвалности и посвете свом великом ствараоцу и спаситељу грчке отаџбине.

Из његове биографије бих издвојио један његов чувени одговор Аустријанцима. Шта ће, господине председниче Владе, учинити грчка војска, када идући ка северу да помогне Србији, наћи на аустријске бајонете? Он је кратко одговорио: Своју дужност - изјавио је Никос Цицимелис, аташе за културу Амбасале

Републике Грчке у Србији.

Аутор у предговору истиче да је Елефтериос Венизелос био велики политичар и устаник на Криту. А касније, почетком 20. века, један од протагониста политичког живота Грчке и међународне дипломатске сцене. Као председник Владе Грчке пружио је одлучујући допринос уобичавању друштвено политичког окружења у геополитичком региону Балканског полуострва, и у тежак тренуцима био немар грчко - српског савеза и поборник независности територијалног интегритета Србије.

Реч је о монографији која је посвећена Елефтериосу Венизелосу, који је био премијер током Првог светског рата и захваљујући коме је српска војска успела да добије пролаз преко грчке територије. То је учврстило наше војне, политичке и дипломатске везе, не само са Грчком, већ и са савезницима, Енглезима и Французима. Касније је то представљало одлучујућу тачку за успешну акцију на Солунском фронту - рекао је Драгољуб Којчић, директор Завода за издавање уџбеника Београд, нагласивши да је Венизелос велико име међу пријатељима нашег народа.

У најдраматичнијим тренуцима за Србију у Првом светском рату, супротстављајући се политички свог краља, Венизелос је поштовање уговора са Србијом, изједначио са питањем хеленске чисти: „Грчка је сувише мала земља, да би починила тако велику подлост, као што је издаја Србије зарад територијалне добити“. Н. Р.

КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ ДОМА КУЛТУРЕ ЧАЧАК

Поводом **100.** година од почетка Првог светског рата
биће одржано предавање на тему:

ДИПЛОМАТСКИ ОДНОСИ СРБИЈЕ И ГРЧКЕ У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ

и представљање књиге:

ЕЛЕФТЕРИОС ВЕНИЗЕЛОС ГРЧКА, БАЛКАН, ЕВРОПА

грчког историчара Парадикиса Николаоса у издању Завода за издавање уџбеника Београд.

Гости вечери су: **НИКОС ЦИЦИМЕЛАС**, секретар за културу Грчког Фонда за културу, атакс АМБАСАДЕ РЕПУБЛИКЕ ГРЧКЕ у Београду, др **АЛЕКСАНДРА ПЕЋИНАР**, историчар, **ДРАГОЉУБ КОЈЧИЋ**, директор Завода за издавање уџбеника, Београд и главни уредник и др **БОРИС ЖИВКОВИЋ**.

После вечери су: **НИКОС ЦИЦИМЕЛАС**, секретар за културу Грчког Фонда за културу, атакс АМБАСАДЕ РЕПУБЛИКЕ ГРЧКЕ у Београду, др **АЛЕКСАНДРА ПЕЋИНАР**, историчар, **ДРАГОЉУБ КОЈЧИЋ**, директор Завода за издавање уџбеника, Београд и главни уредник и др **БОРИС ЖИВКОВИЋ**.

КУЛТУРНИ ИНТЕРВЈУ



гост: **ДР АЛЕКСАНДРА ПЕЋИНАР**
производња: ТВ ГАЛАКСИЈА 32
јун 2014. године

ЧЕТВРТАК 5. јун 2014. у 19.30 часова • Клуб Дома културе • УЛАЗ СЛОБОДАН

Organizing the events dedicated to the culture and history of Greece

КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ ДОМА КУЛТУРЕ ЧАЧАК

Поводом 100. год. од почетка Првог светског рата
биће одржано предавање на тему:

ДИПЛОМАТСКИ ОДНОСИ СРБИЈЕ И ГРЧКЕ У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ

и представљање књиге:

ЕЛЕФТЕРИОС ВЕНИЗЕЛОС ГРЧКА, БАЛКАН, ЕВРОПА

грчког историчара Парадикиса Николаоса у издању
Завода за издавање уџбеника Београд.

Гости вечери су др **АЛЕКСАНДРА ПЕЋИНАР**,
историчар и **ДРАГОЉУБ КОЈЧИЋ**, директор Завода за
издавање уџбеника, Београд и главни уредник



уторак
20. мај 2014. у 19.30 часова
Клуб Дома културе • УЛАЗ СЛОБОДАН

ДОМ КУЛТУРЕ ЧАЧАК



НАРОДНИ МУЗЕЈ ЧАЧАК



Под покровитељством
Амбасаде Републике Грчке
у Београду



У сарадњи са Хеленским
Фондом за културу
у Београду

Вас позива на отварање изложбе

БАЛКАНСКИ РАТОВИ 1912-1913



Среда, 12. јун 2013. у 19 сати

Конак Јована Обреновића, Цара Душана 1
www.cacakmuzej.org.rs





KULTURNO-OBRAZOVNI PROGRAM DOMA KULTURE

pod pokroviteljstvom AMBASADE REPUBLIKE GRČKE
u saradnji sa HELENSKIM FONDOM ZA KULTURU
organizuje predavanje:

GRČKA – VEČNA INSPIRACIJA: SVETIONIK PROŠLOSTI, PUTOKAZ ZA BUDUĆNOST

Grčka kulturna baština kao izvoriste evropske civilizacije utisnula je neizbrisiv pečat. Opšteprisutni i naoko dobro nam poznati tragovi helenskog duha ipak predstavljaju nepoznanicu, ne prestajući da intrigiraju interesovanje kako kulturnih i naučnih poslenika, tako i običnih ljudi. Spomenici grčke kulture, neodvojivi deo svetske kulturne baštine, od antike, preko Vizantije pa do današnjih dana predstavljaju značajan deo grčke turističke ponude. Pričom o nekim od najpoznatijih grčkih kulturnih destinacija biće upotpunjeno ovo „hodočašće“ helenskom duhu.

Predavač: dr Aleksandra M. PEĆINAR, istoričar

Predavanju će prisustvovati g-din Nikos TSITSIMELIS, savetnik za kulturu Helen-
skog fonda za kulturu, Ataše Ambasade Republike Grčke u Beogradu.



sreda
12. jun 2013. god. u 20:00
Srednjih 01 * Ulaz slobodan



ДОМ КУЛТУРЕ / КУЛТУРНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Ходочашће хеленском духу

Под покровитељством Амбасаде Републике Грчке и у сарадњи са Хеленским фондом за културу, одржано је предавање на тему: Грчка вечна инспирација: светионик прошлости, путоказ за будућност

Вече "ходочашћа" хеленском духу и посете светилиштима старих хеленских богова у средњем холу Дома културе, привукло је велики број знатижељника и поред несносне кише. Разлог изузетног интересовања публике за овај догађај је сјајан предавач, др Александра М. Пећинар, рођена у Чачку и присуство господина Никоса Цицимелиса, аташеа за културу Амбасаде Републике Грчке у Србији и саветника Хеленског Фонда за културу, врсног познаваоца грчке, али и српске културе и уметности. У овом занимљивом друштву, био је и Александар Дачић, помоћник градоначелника за друштвене делатности.

Добро познати трагови хеленског духа ипак представљају непознаницу, не престајући да интригирају интересовање како културних и научних посленика, тако и обичних људи. Вероватно никад нећемо сазнати ко су Грци у ствари били и ко они јесу, а свака кратка историја античког света тек продубљује ову загонетку.

Александра Пећинар је зналачки, али на једноставан начин, публици је представила најпознатије споменике грчке културе, који су неодојиви део светске културне баштине, од антике, преко Византије до данашњих дана. У овом предавању, намерно је заобиђена Атина, да би се што боље представили и други крајеви Грчке. Први на том путу је Солун на северу Грчке, периферија централне Македоније. Град је основао Касан-

дар 505. године пре нове ере, а тек 1913. године прикључен Грчкој. Солун је у својој пребогатој историји био и средиште Римске провинције, 1160. године и центар Византије, 1389. године, један од најлепших споменика византијске културе. Само неки од бисера Солуна су црква Светог Димитрија, једна од највећих и најважнијих, Света Софија, најстарија црква из

је у свом предавању, представила и друге знаменитости и лепоте северног дела Грчке. Халкидики необично воле наши туристи. Атос, Света Гора, али и мало приморско село Уранополис, настало 315. године, а на 32 километра од Солуна. У непосредној близини Свете Горе налазе се и грађевине приступачне жељезама. Почетком овог века Уранополис броји мање



Верица Ковачевић, Никос Цицимелис, Александар Дачић и Александра Пећинар

3. века, која је у време Млетака претварана у катедралу, а касније и у џамију. Велики солунски пожар у време Првог светског рата, 1917. године, настао немаром француских војника, оштетио је бројне споменике културе у овом граду и оставио без крова над главом 72.000 људи. До обнове је дошло 1928. године и 1946. године. Цркве из XI и XIV века, 1988. године, UNESCO је прогласио заштићеним делом светске баштине. Солун је пример једне оријенталне средине, временом претворене у космополитски град. Александра Пећинар

од 1.000 становника. Фантастично путовање Грчком, води нас и до Крфа, смарагдног, магичног острва, чаробне лепоте, по предању ту се Одисеј насукао, али је то и место збивања Шекспирове *Буре*. У овом делу Грчке је посебно уочљив спој традиционалног и космополитског, венецијански, енглески, француски утицај. На острву је и Музеј азијатске уметности, а заштитник ове предивне зелене оазе је Свети Спиридон. Његове мошти су из Цариграда стигле 1492. године. Један од бисера је свакако палата Ахирио, летња резиденција принцезе Сиси. Острво Видо, чувена Плава гробница српске војске из Првог светског рата, али и место где су неговани наши рањеници. Путовање Грчком је узбудљиво у јужном делу, пажњу привлачи Лутраки, познат по термалним изворима, лековитој води на само 65 километара од Атине. Античко налазиште посвећено богињи Хери и једно од омиљених туристичких места. Путова-

Др Александра Пећинар је дипломирала на катедри Новогрчки језик и књижевност Филозошког факултета у Београду, као један од најбољих студената Универзитета у Београду, добитница је стипендије Амбасаде Краљевине Норвешке за 2011. Магистрала је 2009. на катедри за Општу савремену историју Филозошког факултета у Београду, а докторирала на истоменој катедри 2012. Главни подручје њеног научног интересовања представља дипломатска историја балканских народа током прве половине 20. века. Добитница је бројних значајних признања, бави се преводилачким радом, промотер је српске културе у Грчкој и званични судски тумач за грчки језик Министарства правде Републике Србије.